



TEATRALMENTE



CARTA DE ESPETÁCULOS



O **Teatralmente** é um grupo de artistas criadores, atores, artistas circenses, músicos, escritores, artistas visuais, em um coletivo de intercâmbio de linguagens, fundado em 2006, com base no teatro de rua, na música e na cultura popular. Um teatro de encontros, essencialmente artesanal, mas com grande fundamentação teórica e filosófica. Teatro, Natureza e Humanidade.

“Sertão Menino” é um espetáculo do Grupo Teatralmente para crianças e jovens sobre o sertão brasileiro. Uma série de cantigas, prosas, repentes, brincadeiras que representam a diversidade cultural e tradições sertanejas e interioranas que sobreviveram à modernidade e despertam alegria e emoção. Teatro, música, poesia, tradição e nostalgia.

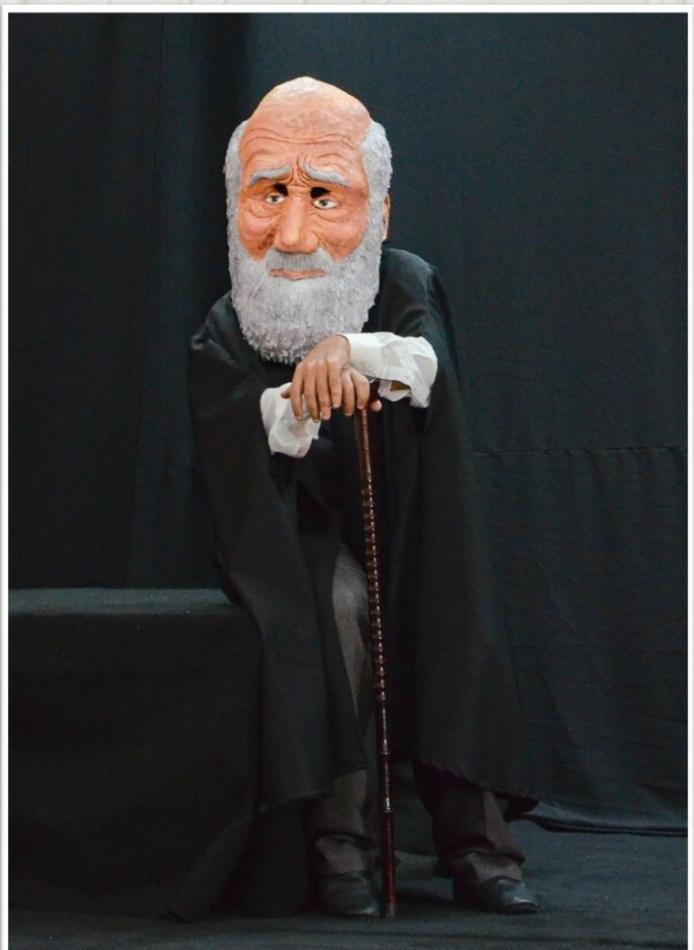


“Guela Seca” é um espetáculo teatral lúdico e poético de educação ambiental, acessível a crianças, jovens e adultos, com linguagem simples e esclarecedora. Em cartaz desde 2008, ambienta sua história à beira de um rio na mata e dá vida, por meio de bonecos e fantoches, a animais como onça-pintada, tatu-canastra, macaco e sapo cururu, criando uma experiência divertida e envolvente.



“Caminhos de Darwin”

é um espetáculo de teatro e formas animadas sobre a histórica passagem de Charles Darwin por Niterói, em 1832. Um espetáculo para crianças, jovens e adultos, que retrata de forma cativante a rica biodiversidade e cultura, a desigual e escravagista sociedade brasileira, durante a visita do naturalista britânico autor da obra “A origem das espécies”.





“Sobre o Mar”

é um espetáculo de teatro, música e formas animadas, do Grupo Teatralmente. Em cena a história de uma família caiçara, seu amor e tristeza pelo mar. Um pescador se vai. O filho espera pelo pai. A mãe espera pelo filho. Uma história de encontros e despedidas contada por meio de bonecos e canções. Teatro para todas as idades cheio de encantamento e emoção.



“Sobrevoar” é um espetáculo para crianças, jovens e adultos. Em cena o encontro entre um jovem que vive trancado em uma gaiola, por achar perigoso o mundo aqui fora, e um viajante, um andarilho contador de histórias apaixonado pelas aves. Um teatro essencialmente artesanal, humano, mas com grande fundamentação estética, filosófica. Um “teatro de encontros” com um diálogo direto com a plateia, de músicas populares interpretadas ao vivo.



“Menino de Cor” é um espetáculo de teatro e circo, musical popular, de formas animadas. Em cena, artistas dividem o palco com personagens encantadores. Bonecos de pano, Cabaça, madeira, fantoches e objetos animados, e com elementos do teatro popular e do circo tradicional, o espetáculo aborda a diversidade racial de forma lúdica, divertida, com muita música!



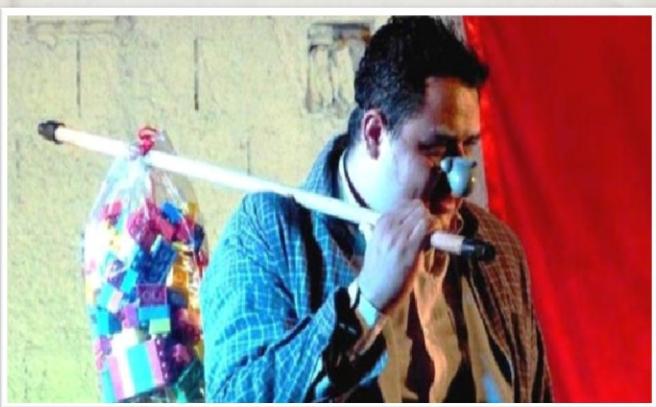
“Catador de Amanhãs”

é um espetáculo do Grupo Teatralmente que fala sobre sonho, desigualdade social, consumismo, sobre ter e ser. A vida de um Quixote pós-moderno que não monta em Rocinante, mas puxa sua própria carroça, que luta contra gigantes em busca de um mundo mais limpo e justo. Acredita em um mundo de sonhos, de igualdade, de amor.





“Cantigas de Rodapé” é um espetáculo musical para Infância e Juventude que apresenta cantigas tradicionais cantadas e tocadas ao vivo. Promove participação livre do público, com canto, dança e presença na cena, em clima de grande brincadeira de roda inspirada nas antigas brincadeiras de rua. No palco, brinquedos clássicos (pião, carrinhos de lata, bonecas de pano, cordas, bolas) compõem um espaço de imaginação onde música, jogos e histórias se entrelaçam.





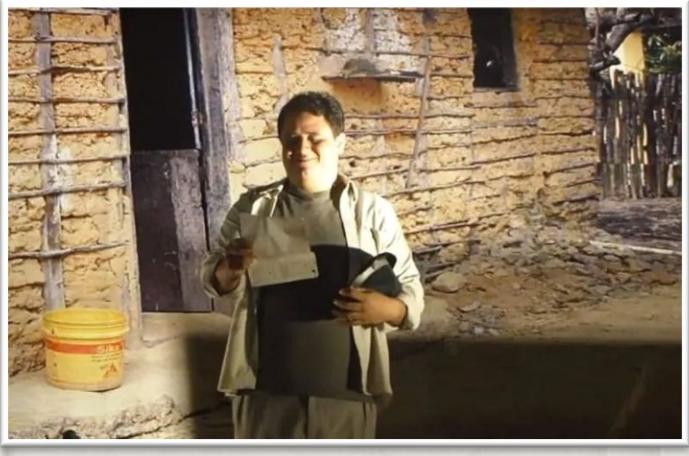
“Palhaçaria” é um espetáculo de palhaçaria clássica e brincadeiras circenses, do Grupo Teatralmente. Em cena, seja no palco ou na rua, palhaços e músicos transformam o cotidiano em jogo lúdico: malabares, equilíbrio, música ao vivo e pantomimas que convidam a plateia a participar. A montagem acontece com a mesma força em palcos ou espaços abertos, de teatros a praças, escolas e outros espaços públicos. Circo-teatro para todas as idades, cheio de encantamento e alegria.



“Auto da Estrela” é um auto natalino do Teatralmente em forma de cortejo cênico, com personagens clássicos, músicas tradicionais natalinas, com dramaturgia e estética de teatro popular, literatura de cordel e cantigas medievais. Um espetáculo saltimbanco, que faz do encontro com o público o palco informal de cantigas, histórias e trovas. Um auto medieval, mas moderno, atemporal, vívido, emocionante.

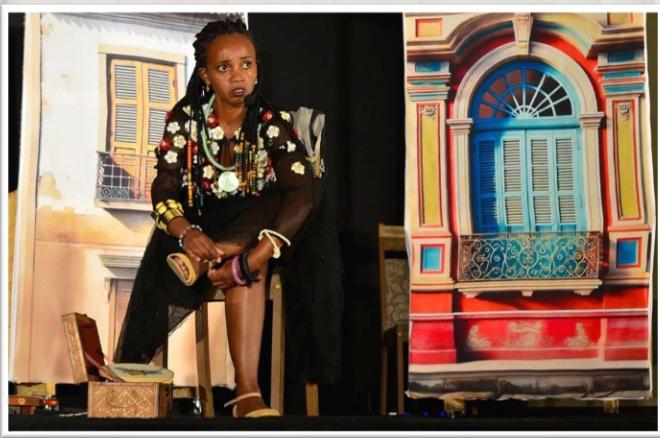


“Lamento Sertanejo” é um espetáculo de teatro musical, uma ópera cabocla, que coloca no palco as raízes caipiras e a alma sertaneja do povo brasileiro. Um espetáculo nostálgico, onde o sertanejo recebe um tributo especial na voz e instrumentos tocados ao vivo. Sanfona, triangulo, zabumba, violão caipira. Os músicos sentados ao lado da casa de taipa relembram o público das antigas rodas de causos e viola dos antigos.





“A Flor da Lapa” é um espetáculo teatral que mostra a vida de uma mulher preta na terceira idade, que, após uma vida marcada por violência, racismo, estupros e traumas, redescobre o amor, o sexo e a paixão. A peça destaca temas profundamente enraizados na realidade social brasileira, como racismo estrutural, violência de gênero e abuso sexual, ao mesmo tempo que promove uma reflexão sobre o resgate de emoções e desejos que, muitas vezes, são negados a mulheres negras em sua velhice.





Contatos:

CELULAR: 21 95100-8559

E-MAIL: contato@teatralmente.com.br

Site: www.teatralmente.com.br

